**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 02/06/1401**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:** پستی ( معاون سیما ) دادخواه ( مدیر تولید سیما ) کفیلی (مدیرپخش و تامین سیما ) اسماعیلی( کارشناس ) فرجزاده(کارشناس ) فرزانه (طراح )

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی اصلاحیه سریال «سیمرغ»**

**نویسنده : فرزاد فرزانه**

………………………………………………………………………………………………………………………….

طرح براساس صورتجلسه (28) مورخه 23/05/1401 اصلاح و تنظیم شده است .

……………………………………………………………………………………با اصلاحات انجام شده تا حدودی محرم اردبیل در طرح نمود یافته است برای تقویت فضای محرم می توان از هیات های عزاداری و حضور جوانان در آنها ، تلاش مردم هر محله برای برگزاری عزاداریها ، باز خوانی شعر های معروف شاعران شاخص یا مداحی ، مداحان صاحب سبک اردبیلی در روایت قصه ها استفاده نمود . بهتر است علاوه بر مراسم طشت گذاری به عزاداری محلات در بازارنیزپرداخت شود .

اطلاعات ارائه شده در مورد زندگی عطا و شخصیت او بعنوان قهرمان داستان همچنان ناقص و کم می باشد لازم است حضور او در طول قصه ها پررنگتر شود و درموقعیتها مختلف قرار گیرد تا تحول او باورپذیر باشد ، بهترین فضا برای تقویت حس وطن دوستی او قصه ننه زهرا و شباهت او به عباس می باشد لذا بهتر است مواجه او با ننه زهرا در کل سریال تکرار شود وبقیه قصه ها محملی برای تقویت حس معنوی ، شناخت و معرفت مکتب حسینی باشد همچنین منطق محکمی برای قصد خروج عطا از مرز کربلا باید آورده شود . قصه دکتر و وحید با کلیات قصه همخوانی ندارد ، می توان با حذف موضوع اعتیاد وحید ، دکتر را فردی دارای معرفت و عاشق امام حسین (ع) معرفی نمود و انتخابی هوشمندانه از اقشار مختلف مردم مشتاق زیارت داشت . قصه جانباز نیز باورپذیر نیست و نیاز به بازنگری کلی دارد . با توجه به غنای شعر عاشورایی اردبیل جای خالی شاعر و مداح حسینی دربین مسافران کربلا احساس می شود ، بهتر است به جمع کاراکترها اضافه شوند .

نتیجه :

طرح پس از ویرایش دوباره با توجه به موارد فوق و ضمیمه خلاصه سه قسمت به طرح و برنامه مرکز ارائه خواهد شد .